

**DISCIPLINA:** Português Instrumental

**CÓDIGO:** G05PINS0.01

**VALIDADE:** Início: 02/2020

Término: 07/2020

**Carga Horária:** Total: 30 horas/aula Semanal: 02 aulas

**Créditos:** 02

**Modalidade:** Teórica

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básico

**Ementa:**

Ciência da linguagem: signo linguístico, níveis conotativo e denotativo da linguagem, definições e estudo das diferenças entre linguagem falada e linguagem escrita, processo comunicativo, desenvolvimento de estratégias globais de leitura de textos e análise de discurso, desenvolvimento da produção de textos técnicos e científicos..

| Cursos                    | Período | Eixo                                        | Obrig. | Optativa |
|---------------------------|---------|---------------------------------------------|--------|----------|
| ENGENHARIA<br>MECATRÔNICA | 1º      | HUMANIDADES E CIÊNCIAS SOCIAIS<br>APLICADAS | X      |          |

**Departamento/Coordenação:**

**INTERDISCIPLINARIDADES**

| Pré-requisitos: | Código |
|-----------------|--------|
|                 |        |
| Co-requisitos:  |        |
|                 |        |

**Objetivos:**

|   |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Aprimorar as competências de leitura, de escrita e de expressão oral de estudantes ingressos no curso em relação aos principais gêneros acadêmicos utilizados na formação acadêmica e no exercício profissional dos profissionais de engenharia da área. |
| 2 | Promover a adequação da leitura, da escrita e da expressão oral de estudantes do curso de engenharia às demandas linguístico-formais específicas da comunicação científica da área.                                                                      |

**I – CONTEÚDO**

**1 - Passagem do discurso oral para o escrito.**

- 1.1 Oralidade e escrita: a problemática das fronteiras na linguagem contemporânea.
- 1.2 Variações linguísticas e norma culta na expressão oral e na escrita.

**2 – Leitura de textos técnicos e acadêmicos**

- 2.1 - Ler textos técnicos e acadêmicos: estratégias de construção da compreensão leitora
- 2.2 - Técnicas de organização e registro de informação extraída de uma leitura (paráfrase, esquema, mapa conceitual, fichamento)

**3 - Produção de textos técnicos e acadêmicos**

- 3.1 – O Resumo e o Resumo Técnico
- 3.2 – A Resenha
- 3.3 – O Relatório Técnico
- 3.4 – O Parecer Técnico

**II - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- 1.Trabalhos práticos – Produções escritas e exposições orais (Distribuídas ao longo do semestre)

2. Exames e trabalho final

Obs.: Atividades avaliativas poderão ser individuais ou em grupos.

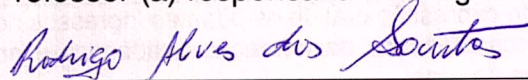
**Bibliografia Básica**

|   |                                                                                                                                                                                    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | COSCARELLI, Carla Viana; MITRE, Daniela. <b>Oficina de leitura e produção de textos</b> . Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007.                                                   |
| 2 | FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. <b>Manual Para Normalização De Publicações Técnico-científicas</b> . 8.ed. rev. ampli. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008.. |
| 3 | GARCIA, Othon Moacyr. <b>Comunicação em prosa moderna</b> . 26.ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.                                                                              |
| 3 | SEVERINO, A. J. <b>Metodologia do trabalho científico</b> . 22 ed. São Paulo: Cortez, 2003.                                                                                        |

**Bibliografia Complementar**

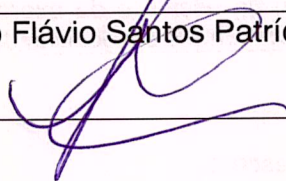
|   |                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. <b>Metodologia do trabalho científico</b> : procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2001. |
| 2 | MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <b>Resenha</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2005.                                                                                                         |
| 3 | _____. <b>Resumo</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2005.                                                                                                                                                                        |
| 4 | MEDEIROS, João Bosco. <b>Redação Científica</b> . A prática de fichamentos, resumos, resenhas. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2004.                                                                                                       |
| 5 | MOTTA-ROTH, Desiree; HENDGES, Graciela H. <b>Produção textual na universidade</b> . São Paulo: Parábola Editorial: 2010.                                                                                                           |

Professor (a) responsável: Rodrigo Alves dos Santos



Data:  
17/02/2020

Coordenador (a) do curso: Lúcio Flávio Santos Patrício



Data:  
17/02/2020