



## Plano de Ensino

<b>CAMPUS: DIVINÓPOLIS</b>	
<b>DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS</b>	<b>CÓDIGO: G05LPTA0.01</b>

**Período Letivo:** 01 Semestre / 2023

**Carga Horária Total:** 30 horas/aula **Créditos:** 02

**Natureza:** (Teórica) / (Obrigatória)

**Área de Formação - DCN:** (Básica)

**Competências/habilidades a serem desenvolvidas:** C11

**Departamento que oferta a disciplina:** Departamento de Formação Geral

### Ementa:

Estratégias de leitura. O texto e suas condições de produção. O texto, os elementos de textualidade e os processos argumentativos. Produção e recepção de textos técnicos e científicos, tais como: esquema, resumo, resenha, fichamento, relatório, artigo, entre outros que circulam na esfera de atividade social em que atuará o profissional do curso. Autoria e autonomia na produção textual. Reflexão sobre o plágio. O gerenciamento de vozes e o trabalho com citações.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Engenharia Mecatrônica	01	Humanidades e Ciências Sociais Aplicadas	SIM	

### INTERDISCIPLINARIDADES

<b>Prerrequisitos</b>
Não se aplica
<b>Correquisitos</b>
Não se aplica.

### Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Ampliar suas competências de leitura e de escrita de textos do universo acadêmico e profissional.
2	Comunicar-se eficazmente nas formas escrita, oral e gráfica nos universos acadêmico e profissional.
3	Aprimorar o domínio crítico das Tecnologias Digitais e Não Digitais de Informação e Comunicação nos universos acadêmico e profissional.
4	Desenvolver competências e habilidades demandadas por um exercício ético da autoria na produção acadêmica e profissional, tanto oral quanto escrita.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Estratégias de leitura.	04
2	O texto e suas condições de produção.	04
3	O texto, os elementos de textualidade e os processos argumentativos.	04
4	Produção e recepção de textos técnicos e científicos, tais como: esquema, resumo, resenha, fichamento, relatório, artigo, entre outros que circulam na esfera de atividade social em que atuará o profissional do curso.	10
5	Autoria e autonomia na produção textual.	02
6	Reflexão sobre o plágio	02
7	O gerenciamento de vozes e o trabalho com citações.	04
<b>Total</b>		<b>30</b>

## Plano de Ensino

### Bibliografia Básica

1	KOLLER, Sílvia H. COUTO, Maria Clara Pinheiro de Paula.; HOHENDORFF, Jean Von. <b>Manual de Produção Científica</b> . 1ª Ed. Penso, 2014.
2	GARCIA, Othon Moacyr. <b>Comunicação em prosa moderna</b> . 27.ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.
3	MOTTA-ROTH, Desiree; HENDGES, Graciela H. <b>Produção textual na universidade</b> . São Paulo: Parábola Editorial: 2010.

### Bibliografia Complementar

1	ANDRADE, M. M., HENRIQUES, A. <b>Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores</b> . 9ed. São Paulo: Atlas, 2010.
2	LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. <b>Metodologia do trabalho científico</b> . 9.ed. São Paulo: Atlas, 2021.
3	MEDEIROS, João Bosco. <b>Redação Científica</b> . A prática de fichamentos, resumos, resenhas. 13 ed. São Paulo: Atlas, 2019.
4	KOLLER, Sílvia H. COUTO, Maria Clara Pinheiro de Paula.; HOHENDORFF, Jean Von. (Orgs). <b>Manual de Produção Científica</b> . Porto Alegre: Penso, 2014.
5	TOMASI, Carolina. MEDEIROS, João Bosco. <b>Comunicação empresarial</b> . 5.ed. São Paulo: Atlas, 2019.



Emitido em 17/03/2023

**PLANO DE ENSINO N° 2023-1/2023 - DFGDV (11.60.03)**  
**(N° do Documento: 619)**

**(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 05/04/2023 15:46 )*

MARLON ANTONIO PINHEIRO

COORDENADOR - TITULAR

CEMCTDV (11.51.19)

Matrícula: ###079#5

*(Assinado digitalmente em 05/04/2023 10:26 )*

RODRIGO ALVES DOS SANTOS

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DFGDV (11.60.03)

Matrícula: ###663#2

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **619**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **05/04/2023** e o código de verificação: **36cc14081c**