

DISCIPLINA: INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA	CÓDIGO: SEM. 020
--	-------------------------

VALIDADE: A partir de 01/2022

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 02 aulas Créditos: 02

Modalidade: Teórica

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Sociologia como estudo da interação humana; cultura e sociedade; abordagens sociológicas clássicas; mobilização social e canais de mobilidade; o indivíduo na sociedade; tecnologia, engenharia e sociedade; instituições sociais, sociedade brasileira; mudanças sociais e perspectivas

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Engenharia Mecatrônica	<u>Segundo</u>	HUMANIDADES E CIÊNCIAS SOCIAIS	x	

Departamento/Coordenação:

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Não há.	
Co-requisitos	
Não há.	

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Identificar as especificidades sociais e culturais do mundo moderno.
2	Conhecer autores do pensamento sociológico e suas ideias.
3	Refletir sobre questões do tempo presente.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	A Sociologia e a vida moderna.	12
2	Alguns clássicos da sociologia e seus conceitos para a compreensão da vida industrial, urbana e complexa.	18
Total		30

Bibliografia Básica

1	QUINTANEIRO, Tânia. BARBOSA, Maria Lígia de O.. OLIVEIRA, Márcia Gardênia de. UM TOQUE DE CLÁSSICOS: Durkheim, Weber e Marx. Belo Horizonte: UFMG,
---	--

	1996.
2	GIDDENS, Anthony. EM DEFESA DA SOCIOLOGIA: ensaios, interpretações e trélicas. São Paulo: UNESP, 2001.
3	ARON, Raymond. <i>As etapas do pensamento sociológico</i> . Tradutor Sérgio Bath. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

Bibliografia Complementar

1	DURKHEIM, David Émile. <i>Da divisão do trabalho social</i> . Tradutor: Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
2	MARX, Karl. ENGELS, Friedrich. 2001. <i>A Ideologia Alemã</i> . Tradutor: Luiz Cláudio de Castro e Costa. São Paulo: Martins Fontes.
3	PRATES, Antônio A. P.. PAIXÃO, Antônio L.. FREITAS, Renan S. de. TEMAS CONTEMPORÂNEOS DE SOCIOLOGIA CLÁSSICA. Belo Horizonte: UFMG, 1991.
4	TOURAINE, Alain. <i>Crítica da Modernidade</i> . Tradutora Elia Ferreira Edel. Petrópolis: Vozes, 1997.
5	WEBER, Max. <i>A ética protestante e o espírito do capitalismo</i> . Tradutores: M Irene Q. F. Szmrecsányi & Tomás J. M. K. szmrecsányi. 7ª edição. São Paulo: Pioneira, 1992.